

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 39 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЕЙЗЕРА Я.Г.»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению школьным методическим объединением учителей русского языка и литературы протокол №__1__ от «__25__» __08__ 2022г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____ Е.Ф.Кузьменко «__30__» __08__ 2022г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____ Н.В. Киричкова Приказ №__479__ от «__30__» __08__ 2022г.
--	--	---

**Календарно-тематическое планирование
по литературе
для 9 класса
на 2022/2023 учебный год**

**количество часов в неделю:3
количество часов в год: 102**

Составитель: учитель русского языка и литературы
Быкова Марина Олеговна

г. Симферополь,
2022 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(в том числе с учетом рабочей программы воспитания)

№ п/п	Наименование раздела	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Всего	Количество часов				
				Формы контроля				
				Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение.	Классное сочинение	Домашнее сочинение
1	Введение. Литература как искусство слова.	День знаний	1					
2	Древнерусская литература	210 лет со дня Бородинского сражения 205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого (1817–1875)	4		1	1		
3	Русская литература XVIII века	30 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892–1941)	9					
4	Русская литература XIX века.	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964) 170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852–1912)	56		8	3	2	2
5	Русская литература XX века	155 лет со дня рождения писателя Максима Горького (1868–1936) 200 лет со дня рождения российского классика и драматурга Александра Николаевича Островского (1823–1886)	24	1	1			
6	Зарубежная литература	240 лет со дня основания Черноморского флота	6			1		
7	Итоговые уроки. Повторение.		2					

	Итого		102	1	10	5	2	2
--	-------	--	-----	---	----	---	---	---

Календарно-тематическое планирование по литературе, 9 класс.

№ урока	Дата урока				Тема урока	Количество уроков
	9-Б план	9-Б факт	9-В план	9-В факт		
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ - 1 ч						
1					Введение. Литература как искусство слова.	1
Раздел 2. Древнерусская литература. 4 часа						
2					«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1
3					«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1
4					Развитие речи №1. Практическая работа по произведению "Слово о полку Игореве".	1
5					Внеклассное чтение№1. «Вечные образы» в «Слове о полку Игореве».	1
Раздел 3.Русская литература XVIII века. 9 часов.						
6					Литература XVIII века (общий обзор). Гражданский пафос русского классицизма.	1
7					М.В. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения.	1
8					М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол...»	1
9					Г.Р. Державин. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г.Р. Державина.	1
10					Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник».	1
11					А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» Обличительный пафос произведения.	1
12					Н.М.Карамзин. «Осень» как произведение сентиментализма.	1
13					«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.	1
14					Практическая работа. Тестовые задания по древнерусской литературе и литературе XVIII века.	1
Раздел 4. Русская литература XIX века. 56 часов						
15					"Золотой век" русской литературы. Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века.	1

16				Художественный мир В.А.Жуковского.	1
17				В.А.Жуковский. «Светлана». Особенности жанра баллада.	1
18				А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1
19				А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жанровые особенности, композиции, сюжет.	1
20				Основной конфликт комедии А.С.Грибоедова. «Век нынешний и век минувший...»	1
21				Система образов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1
22				Особенности поэтического языка комедии. Смысл названия комедии.	1
23				Критика о комедии. И.А. Гончаров. «Милльон терзаний».	1
24				Развитие речи №2. Классное сочинение №1 по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».Подготовка.	1
25				Развитие речи №3. Классное сочинение №1 по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».Написание.	1
26				А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика.	1
27				«К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти в лирике А.С.Пушкина. «К морю», «Анчар».	1
28				Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина.	1
29				Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. Обучение анализу одного стихотворения.	1
30				Внеклассное чтение №2.А.С.Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы.	1
31				Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Система образов. «Онегинская» строфа.	1
32				Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	1
33				Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1
34				Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	1
35				Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Роль лирических отступлений.	1
36				Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1
37				Пушкинский роман в зеркале критики.	1
38				Развитие речи №4.Подготовка к домашнему сочинению №1 по романуА.С.Пушкина «Евгений Онегин».	1
39				Внеклассное чтение№3.А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	1
40				М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова.	1
41				Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.	1
42				Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним.	1

43				Тема России и ее своеобразие.	1
44				М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе.	1
45				М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения».	1
46				Развитие речи №5. Обучение анализу эпизода по гл. «Тамань».	1
47				"Журнал Печорина" как средство самораскрытия его характера.	1
48				Печорин в системе мужских образов романа.	1
49				Печорин в системе мужских образов романа.	1
50				Урок-семинар. Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени».	1
51				Практическая работа (задания в формате ОГЭ) по лирике М.Ю.Лермонтова, роману «Герой нашего времени».	1
52				Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Смысл названия поэмы.	1
53				Система образов поэмы «Мертвые души».	1
54				Развитие речи №6.Обучение анализу эпизода. Чичиков у Манилова.	1
55				Образы города и городских чиновников в поэме «Мертвые души».	1
56				Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.	1
57				Урок-семинар. «Мертвые души» - поэма о величии России.	1
58				Поэма в оценках В.Г.Белинского.	1
59				Развитие речи №7.Подготовка к домашнему сочинению №2 по поэме «Мертвые души».	1
60				А.Н. Островский: страницы жизни и творчества. «Бедность не порок». Особенности сюжета.	1
61				Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок».	1
62				Ф.М. Достоевский. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи».	1
63				Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи».	1
64				Роль истории Настеньки в повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи».	1
65				Внеклассное чтение №4. Л.Н. Толстой. «Юность» как часть автобиографической трилогии.	1
66				А.П. Чехов. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века.	1
67				А.П.Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	1
68				Развитие речи №8. Классное сочинение №2ответ на проблемный вопрос. Подготовка.	1
69				Развитие речи №9. Классное сочинение №2ответ на проблемный вопрос. Написание.	1

70					Эмоциональное богатство русской поэзии XIXв. Беседа о стихах Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.	1
Раздел 5. Русская литература XX века. 24 часа						
71					Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений.	1
72					И.А. Бунин. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича.	1
73					Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования.	1
74					Русская поэзия «Серебряного века».	1
75					А.А. Блок. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Образы и ритмы поэта.	1
76					С.А. Есенин. Тема Родины в лирике С.А.Есенина.	1
77					Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А.Есенина.	1
78					В.В. Маяковский. Новаторство поэзии Маяковского.	1
79					Развитие речи №10. Письменный анализ одного из стихотворений поэтов Серебряного века	1
80					М.А. Булгаков. «Собачье сердце» как социально -философская сатира на современное общество.	1
81					«Собачье сердце». Гротеск и их художественная роль в повести.	1
82					М.И. Цветаева. Особенности поэтики Цветаевой.	1
83					«Родина». Образ Родины в лирическом цикле М.И.Цветаевой.	1
84					А.А Ахматова: страницы жизни. Трагические интонации в любовной лирике.	1
85					А.А. Ахматова. Слово о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	1
86					Н.А. Заболоцкий. Философский характер лирики Заболоцкого.	1
87					М.А. Шолохов. «Судьба человека». Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя.	1
88					Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека.	1
89					А.И.Солженицын. «Матренин двор». Тема праведничества в рассказе.	1
90					Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Нравственный смысл рассказа-притчи.	1
91					Б.Л.Пастернак. Вечность и современность в стихах о природе и любви.	1

92					А.Т.Твардовский. Раздумья я о Родине и о природе в лирике поэта.	1
93					«Музыка поэзии».Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX и XX веков. Защита проектов.	1
94					Итоговая контрольная работа по литературе №1.	1
Раздел 6. Зарубежная литература. 6 часов						
95					Внеклассное чтение №5.Античная лирика.	1
96					Данте Алигьери. «Божественная комедия». Множественность смыслов поэмы и ее универсально-философский характер.	1
97					У.Шекспир. «Гамлет» Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром.	1
98					Трагизм любви Гамлета и Офелии. Гамлет как вечный образ мировой литературы.	1
99					И.В.Гете. «Фауст» как философская трагедия. Противостояние добра и зла.	1
100					Фауст как вечный образ мировой литературы.	1
Раздел 7. Итоговые уроки. Повторение. 2 часа						
101					Практическая работа. Задания в формате ОГЭ.	1
102					Итоговое занятие: из истории развития мировой литературы.	1

**Лист корректировки рабочей программы
по литературе
для 9 класса**

Названиераздела, темы	Датапроведенияпо плану	Причинакорректировки	Корректирующиемееропрят ия	Дата проведения по факту